



27 gennaio "Giorno della Memoria"
10 febbraio "Giorno del ricordo"

Senza memoria non c'è futuro



**Piccolo catalogo ragionato di libri
scritti per bambini e ragazzi
sulla Shoah, la II guerra mondiale e la Resistenza**

2011

LA SHOAH



BIRGER Trudi

Ho sognato la cioccolata per anni

Ed. Piemme, 2008

La storia di una bambina che, dai té danzanti di Francoforte, si ritrova rinchiusa nel ghetto di Kosvo prima di finire nel campo di concentramento di Stutthof. Una storia vera, di affetto e devozione. La prova d'amore di una figlia ragazzina, che nella grande tragedia dell'olocausto rifiuta di salvarsi per non abbandonare la madre, perché sa che solo da quel legame forte e profondo, indispensabile per entrambe, potrà attingere la forza per continuare a sperare anche quando, nuda e rasata, si vedrà spinta verso la bocca di un forno crematorio. Da 11 anni

BITTON-JACKSON Livia

Ho vissuto mille anni: crescere durante l'olocausto

Ed. Fabbri, 2001

Il libro è il diario di Elli Friedman, ragazzina tredicenne ai tempi dell'invasione tedesca dell'Ungheria nel 1944. Deportata ad Auschwitz, la piccola Elli si trova di fronte all'orrore di un campo di sterminio. Riesce però a salvarsi e nelle pagine del suo diario racconta la vita quotidiana nel campo di concentramento, mettendo l'accento sui piccoli giochi del destino che le hanno permesso di uscirne viva. Età di lettura: da 12 anni.

BOYNE John

Il bambino con il pigiama a righe

Ed. Rizzoli, Fabbri, 2006

Bruno è un bambino di nove anni, figlio di un comandante delle SS, completamente all'oscuro della realtà della guerra e di quanto avviene nella Germania nazista. Un giorno incontra un bambino ebreo, Shmuel, chiuso in un luogo circondato da un recinto. Nonostante ci sia una rete a dividerli, giorno dopo giorno tra i due bambini cresce un'amicizia segreta così forte che li porterà a condividere un uguale destino. Età di lettura: da 12 anni.

BUONGIONO Teresa

Io e Sara: Roma 1944

Ed. Piemme junior, 2003

Isabella, detta Isa Osa, vive a Roma, in una vecchia villa piena di scale, con tante stanze misteriosa e un grande giardino. Quando conosce Sara è felice: finalmente un'amica vera, con cui condividere giochi e segreti! Sara però è ebrea, e sono gli anni difficili della seconda guerra mondiale, protette dalle mura del giardino, le due amiche inventeranno un mondo tutto loro, fatto di allegria e avventure. Età di lettura: da 9 anni.

COHEN-JANCA Irene – QUARELLO Maurizio

L'albero di Anne

Ed. Orecchio acerbo, 2010

"Un vecchio ippocastano, nel cortile di una casa alle spalle di uno dei tanti canali di Amsterdam. Ho più di cento anni, e sotto la corteccia migliaia di ricordi. Ma è di una ragazzina - Anne il suo nome - il ricordo più vivo. Aveva tredici anni, ma non scendeva mai in cortile a giocare. La intravedevo appena, dietro il lucernario della soffitta del palazzo di fronte. Curva a scrivere fitto fitto, quando alzava gli occhi il suo sguardo spaziava l'orizzonte. A volte però si fermava sui miei rami, scintillanti di pioggia in autunno, rigogliosi di foglie e fiori in primavera. E vedevo il suo sorriso. Luminoso come uno squarcio di luce e speranza in quegli anni tetri e bui della guerra." Da 9 anni

DEBENEDETTI Giacomo

16 ottobre 1943. Otto ebrei

Ed. Einaudi, 2005

Questo breve scritto, ormai considerato un classico della letteratura post-clandestina, racconta della retata nazista nel Ghetto di Roma, che nel volgere di una mattina si concluse con la deportazione di mille ebrei. Lettori e critici lo hanno giustamente accostato ai primi capitoli della "Storia della Colonna Infame" per la qualità dello stile che si accompagna al valore documentario. Con una prefazione di Natalia Ginzburg. Da 11 anni.

Il diario di David Rubinovicz

Ed. Einaudi, 2000

Poco dopo la conclusione della seconda guerra mondiale, i giornali diedero notizia del ritrovamento, tra le macerie di una casa in Polonia, di un nuovo "diario di Anna Frank": cinque quaderni scolastici scritti da un ragazzo ebreo, David Rubinowicz, che aveva dodici anni quando cominciò a narrare le vicende del suo villaggio occupato dai tedeschi, tra il

1940 e il 1942. Il diario che ha lasciato David è molto diverso da quello di Anna Frank: il figlio del lattai di Krajno non ha la precoce sensibilità psicologica e poetica della ragazzina olandese e la sua è una storia di delicati rapporti umani nel chiuso di un interno borghese assediato dalla tragedia. A un certo punto il diario si interrompe: forse avvenne qualcosa di tragico. Da 11 anni.

EUWER WOLFF Virginia

La ragazza col violino

Ed. Mondadori, 2000

Allegra Shapiro ha undici anni e suona il violino. Quando il suo insegnante le propone di suonare il concerto n.4 di Mozart per violino e orchestra, Allegra ancora non sa che la sua vita sta per cambiare radicalmente. Infatti la sua esecuzione è tecnicamente così perfetta che viene iscritta dall'insegnante a partecipare a un concorso. Ma è ancora troppo "acerba" e non sa fondere la maestria con il cuore. Durante i tre mesi delle interminabili prove, Allegra farà amicizia con una cantante lirica amica dei genitori, scoprirà la storia della nonna, scomparsa in un lager, incontrerà uno strano ometto appassionato di musica, diventerà più grande e si scoprirà felice del suo talento. Età di lettura: dai 12 anni.

FINZI Cesare Moisè

Il giorno che cambiò la mia vita

Ed. Topipittori, 2009

Cesare è un bambino come tanti. Vive in una famiglia amorevole e agiata, ben inserita nella vita civile e ordinata di una bella città italiana, Ferrara. Va a scuola, gioca con gli amichetti ai giardini, si diverte con il fratellino più piccolo. Insomma, la sua vita scorre serena e tranquilla. Fino al giorno in cui, leggendo il giornale "dei grandi", scopre che la comunità a cui appartiene, quella ebraica, è stata messa al bando dallo Stato in cui vive. Gradatamente, quelli che all'inizio sembrano solo ingiusti, benché minacciosi, provvedimenti discriminatori, si rivelano per ciò che sono: leggi terribili che obbligano Cesare, la sua famiglia, e tutti coloro che, come loro, sono ebrei, a vivere nell'ombra, in fuga costante, rinunciando a tutto. Da 12 anni.

FLEISCHMAN Luigi

Un ragazzo ebreo nelle retrovie

Ed. Giuntina, 1999

Tra il settembre del 1943 e il 21 giugno 1944 una famiglia di ebrei fiumani vive sulle montagne degli Abruzzi dieci mesi di privazioni, di angoscia e di terrore. Internati, con altri ebrei e alcuni inglesi, a Navelli, un paesino tra il Gran Sasso e la Maiella, i Fleischmann riescono a sfuggire alla deportazione grazie a un commissario della Questura dell'Aquila, Mario De Nardis, che li mette in guardia contro i rastrellamenti imminenti; da marzo la loro esistenza si fa però sempre più drammatica, benché confortata dalla ruvida solidarietà dei contadini di Bominaco, il villaggio ancora più piccolo di Navelli dove si nascondono sotto falso nome. È la voce del figlio quindicenne dei Fleischmann a raccontarci l'odissea di quei mesi, tra soldati tedeschi disertori e giovani partigiani, prigionieri russi e inglesi, preti sospettati di spionaggio e contadini ricchi di umanità. Da 11 anni.

FRANK Anna

Diario

Ed. Einaudi Scuola, 1991

"Sai che il mio più caro desiderio è di diventare un giorno giornalista e poi scrittrice..." scrive Anna Frank nel maggio 1944. Per questa ragione, dopo aver redatto una prima versione del suo Diario segreto, decide di preparare un libro per il grande pubblico che racconti "come noi ebrei abbiamo vissuto, ci siamo nutriti e abbiamo discusso qui", nell'Alloggio Segreto di Amsterdam, dove la famiglia Frank, con altri quattro clandestini, si nascose per circa due anni prima di essere deportata nel campo di concentramento di Bergen-Belsen dove Anna morì nel 1945. Il diario fu rinvenuto dopo la guerra e consegnato al padre, unico superstite della famiglia, che lo affidò alle stampe.

GROBETY Anne Lise

Il tempo delle parole sottovoce

Ed. Bompiani, 2002

Due bambini, figli di due amici inseparabili di vecchia data, si promettono a loro volta eterna amicizia, e giurano che niente potrà mai separarli. Ma arriva il tempo in cui non è possibile parlare a voce alta, si può solo sussurrare: i nazisti conquistano il potere, e uno dei due uomini, ebreo, è costretto a fuggire con la sua famiglia. Nella tragedia della storia si consuma così il dramma di una violenta separazione, incomprensibile per i due bambini. La famiglia ebrea viene deportata, ma riesce a lasciare agli amici la figlia più piccola, strappandola al suo atroce destino.

GUTMAN Claude

L'albergo del ritorno / La casa vuota

Ed. EL

Francia, durante la II Guerra Mondiale, David, un ragazzo ebreo, attende il possibile e sperato ritorno dei suoi genitori e amici dai campi di concentramento. E' l'albergo del ritorno il luogo ove vengono alloggiati coloro che tornano.

HESSE Karen

Rifka va in America

Ed. Mondadori

Miseria, intolleranza, persecuzioni, fame: è per sfuggire a tutto questo che nel 1919 i Nebrot, ebrei russi, decidono di abbandonare il loro villaggio e di emigrare nella lontana America. Durante il lungo viaggio Rifka Nebrot, dodici anni, si ammala gravemente ed è costretta a curarsi in un sanatorio belga mentre la sua famiglia si imbarca per New York. Narrata da lei stessa attraverso le innumerevoli lettere scritte alla cuginetta rimasta in Russia, la storia di Rifka è davvero straordinaria ed ha il sapore della verità. L'autrice, infatti, si è ispirata alle vicende di una sua prozia, giunta negli Stati Uniti al tempo in cui migliaia di persone decidevano (proprio come oggi) di cercare un avvenire migliore in terre lontane. Da 9 anni

HEUVEL Eric – VAN DER ROL Ruud – SCHIPPERS Lies

La stella di Esther

Ed. De Agostini, 2009

La stella di Eshter è un fumetto ideato e prodotto dalla Fondazione Anne Frank di Amsterdam; quella di Esther è la storia di una possibile coetanea di Anne, sullo sfondo di una delle pagine più oscure della storia dell'umanità: la Shoah, il genocidio nazista del popolo ebraico. Esther visita dopo molti anni fa fattoria dove si era rifugiata durante la seconda guerra mondiale per sfuggire alla persecuzione nazista. È un viaggio di scoperta e di conoscenza, alla ricerca delle persone che l'hanno aiutata e che hanno condiviso il suo destino. Tra queste, i suoi genitori, trucidati ad Auschwitz. Grazie a suo nipote Daniel, e a Internet, incontrerà l'ultima persona che li ha visti vivi. Di loro non le rimane che una vaga memoria; e un'ultima rivelazione da parte di Helena, la sua vecchia compagna di scuola. Età di lettura: da 10 anni.

HOESTLANDT Jo – KANG Johanna

Paura sotto le stelle

Ed. Castalia, 2007

L'anziana signora Hélène non può fare a meno di ricordare i fatti di quel 1942 quando viveva nella Francia del nord occupata dai tedeschi. Aveva allora otto anni e mezzo, come Lydia, la sua amica del cuore. Per la sua festa di compleanno Hélène l'aveva invitata a dormire a casa sua, la notte della vigilia. Ma, improvvisamente, rumori per strada, voci concitate, passi affrettati inquietano Lydia e la inducono a chiedere di essere riaccompanata a casa. Hélène si offende, strepita e accusa l'amica di egoismo e insensibilità. Il regalo, ancora impacchettato, resta lì, abbandonato su un tavolo. Nei giorni seguenti, con la scomparsa di Lydia e della sua famiglia, Hélène si rende conto di non aver capito, di non aver saputo, di essere stata messa al riparo dalla brutalità degli eventi. Ancora oggi la vecchia signora aspetta l'amica per porre fine e quel senso di oppressione che la maturità le ha insegnato essere il frutto della complicità indiretta. Da 10 anni.

HOLZMAN Helene

Questa bambina deve vivere

Ed. Marsilio,

Nel giugno del 1941 subito dopo l'invasione delle truppe tedesche, suo marito, ebreo, sparisce per sempre. Poco dopo anche la figlia maggiore, Marie, diciannove anni, viene arrestata e poi uccisa. Helene Holzman continua a vivere. Supera la propria disperazione e decide di salvare non solo la figlia minore, Margarete, ma anche il maggior numero possibile di persone in pericolo del ghetto di Kaunas. Da allora il via al proprio impegno per portare in ogni modo soccorso alle migliaia di ebrei imprigionati, stabilendo canali di collegamento con il resto della popolazione al di fuori del ghetto, supportata e incoraggiata dalla collaborazione di una rete clandestina di persone convinte di non doversi rassegnare alla prepotenza degli occupanti. Da 11 anni.

JOFFO Joseph

Un sacchetto di biglie

Ed., 2002

Joffo racconta la storia di Joseph e di suo fratello Maurice, bambini ebrei in viaggio per la Francia per sfuggire alla persecuzione razziale. Un racconto toccante, in cui affiora tutta la forza dell'infanzia nell'affrontare le situazioni più difficili con il disperato desiderio di restare a galla. Età di lettura: da 10 anni.

KAMINSKI Sarah- MILANO M. Teresa

Il grande libro della Shoah. Ogni bambino ha un nome...

Ed. Sonda, 2009

Un'originale raccolta di materiale narrativo, storico, artistico, musicale e didattico finora inedito in Italia, rielaborato con sensibilità e competenza dalle autrici, sul tema specifico della Shoah vissuta dai bambini. Oltre al racconto inedito di Lia Levi Sulla luna nera un grido e a quello di Uri Orlev Il sottomarino, il volume vede la collaborazione di autorevoli studiosi come Marco Brunazzi, Alberto Cavaglion, rav Roberto Della Rocca, Anna Foa e Brunetto Salvarani, ed è arricchito dalle illustrazioni e opere d'arte di Marc Chagall, Emanuele Luzzati, Nerone (Sergio Terzi) e Valeria De Caterini. La ricostruzione, attraverso testi e immagini, del vissuto dei «bambini nella Shoah» e la presentazione e analisi di materiale finora inedito in Italia (sui ghetti di tódz e Terezin), nonché la rievocazione di fatti, ricordi, testimonianze, canzoni e frammenti di vita quotidiana, offrono al lettore la concretezza del vissuto di allora, l'occasione per interpretare l'oggi e lo spunto per costruire il domani. Da 8 anni

KENEALLY Thomas

La lista di Schindler

Ed. Sperling & Kupfer, 2004

Che cosa significava finire nella "lista di Schindler"? Chi era in realtà Oskar Schindler, giovane industriale tedesco cattolico e corteggiatore di belle donne? Basandosi anche sulle testimonianze di quanti lo conobbero, Keneally ricostruisce la vita straordinaria di questo personaggio ambiguo e contraddittorio. Ritenuto da molti un collaborazionista, Schindler sottrasse uomini, donne e bambini ebrei allo sterminio nazista, trasferendoli dai lager ai suoi campi di lavoro in Polonia e in Cecoslovacchia, dove si produceva materiale bellico. Così, fornendo armi al governo tedesco e versando enormi somme di denaro, Schindler salvò migliaia di persone. Da 11 anni.

KERR Judith

Quando Hitler rubò il coniglio rosa

Ed. Rizzoli, 2008

Anna è una bambina quando con la sua famiglia deve lasciare la Germania, perché lei è ebrea e nel Paese è arrivato Hitler. Anna dovrà abbandonare la sua casa, la sua scuola, i suoi giochi... E anche il suo amato coniglio rosa. Davanti a lei e alla sua famiglia si apre un futuro incerto, paesi sconosciuti, città nuove. Ma cambiare vita può anche diventare una bella avventura, se si sta tutti insieme. Età di lettura: da 10 anni.

GOLD ALISON Leslie

Mi ricordo Anna Frank

Ed. Fabbri, 2005

Hannah è amica di Anna Frank. Sono vicine di casa, si conoscono fin da bambine e la loro amicizia si è allentata solo da quando le leggi contro gli ebrei impediscono loro di uscire liberamente. Anna sembra sparita: forse è riuscita a fuggire in Svizzera con la famiglia. Hannah invece finisce in campo di concentramento con la sua mamma. E sarà proprio là che riuscirà ad incontrare di nuovo la sua amica Anna Frank. Età di lettura: da 10 anni.

LEVI Lia

Una valle piena di stelle

Ed. Mondadori, 2010

Brunisa ha tredici anni e pensa che il destino le abbia fatto fin troppi dispetti: prima un nome stravagante, poi le leggi razziali di Mussolini e adesso la guerra che devasta l'Europa e mette in pericolo le vite di milioni di ebrei come lei. Suo padre, però, non si rassegna, e decide di affrontare con i suoi un viaggio clandestino per portarli oltre il confine svizzero, in una valle "piena di stelle". Ma il pericolo cresce a ogni passo e non sarà così semplice... Età di lettura: da 11 anni.

LEVI Lia

Da quando sono tornata

Ed. Mondadori, 2010

Quando Brunisa, la ragazza ebrea di "Una valle piena di stelle", ritorna a casa, la città è in rovine, ma la gente è fiduciosa e cerca in ogni modo di ricominciare. L'aspettano nuove amicizie, vecchi pregiudizi, la ricerca dell'amato

Claudio e, soprattutto, un mistero che tinge di giallo la sua vita... Un vivace ritratto dell'Italia del dopoguerra con le speranze e le illusioni che l'accompagnano alla democrazia. Età di lettura: da 11 anni.

LEVI Lia
Una bambina e basta
Ed. E/O, 1999

Ha vinto nel 1994 il Premio Elsa Morante-Opera Prima ed è molto diffuso anche nelle scuole, dove viene letto con passione. È la storia di una bambina ebrea e del suo rapporto con la madre. La piccola viene nascosta in un convento cattolico alle porte di Roma per sfuggire alla deportazione. È attratta dal dio «buono dei cristiani e non da quello sempre arrabbiato degli ebrei», dalla sicurezza di quel mondo cattolico non minacciato, da una lieve vertigine mistica ambigualmente incoraggiata da qualche monaca, dalla speranza d'interpretare la Madonna alla recita di Natale. Ma quando è a un passo dall'abbracciare la nuova fede, interviene la madre, «tigre, leonessa, che ha poco tempo per libri e sinagoghe perché deve difendere le figlie», la loro vita ma anche la loro identità minacciata. Solo a guerra terminata potrà dire alla figlia: tu non sei una bambina ebrea, sei una bambina e basta.

LEVI Lia – ORCIARI Emanuela
La portinaia Apollonia
Ed. Orecchio acerbo, 2006

"Questa è la storia di un bambino che si chiamava Daniel e di una portinaia di nome Apollonia. La portinaia Apollonia portava occhiali con i vetri grossi. I suoi occhi sembravano pesci grigi in un acquario". Autunno 1943. Un bambino ebreo e una città dove comandano i soldati cattivi. Papà non c'è. Mamma lavora a casa e Daniel deve correre a fare la fila per comprare da mangiare. Ma è la portinaia Apollonia, di sicuro una strega, a spaventarlo più di tutto. Finché un giorno... Età di lettura: da 6 anni.

LEVI Lia
La perfida Ester
Ed. Mondadori, 2002

E' una storia realmente accaduta in una scuola ebraica in Italia negli anni dal 1941 al 1943, durante le leggi antisemitiche promulgate dal fascismo e racconta le vicende accadute alla classe V B. Età di lettura: da 8 anni.

LEVI Lia
Il segreto della casa sul cortile
Ed. Mondadori, 2009

1943: L'esercito tedesco entra a Roma e deporta migliaia di cittadini ebrei. La vita di Piera, già scossa dalle leggi razziali, adesso è sconvolta dalla necessità di nascondersi: nella città occupata dai tedeschi è cominciata la caccia all'ebreo, e i Segre decidono di prendere un altro nome e di confondersi con gli abitanti di un immenso palazzo. E così, tra i bombardamenti alleati e la speranza che la guerra finisca presto, Piera dovrà fingersi un'altra. Età di lettura: da 11 anni.

LEVI Primo
Se questo è un uomo
Ed. Einaudi scuola, 1992

E' uno dei libri più alti sulla tragedia dei lager: un documento commovente, nella sua nudità di cronaca e, al tempo stesso, un capolavoro della letteratura novecentesca. E' il libro della dignità e dell'abiezione dell'uomo di fronte agli spietati meccanismi dello sterminio di massa. La vicenda della moltitudine che non aveva più nome, ma solo un numero impresso col tatuaggio sul braccio sinistro, viene evocata senz'ombra di retorica, lasciando alla tremenda realtà il compito di commentare se stessa. Dal coro degli indimenticabili personaggi del libro si alza un limpido messaggio morale e civile.

LEVINE Karen
La valigia di Hana. Una storia vera
Ed. Fabbri, 2003

Nel marzo del 2000 una vecchia valigia arriva nel piccolo museo dell'Olocausto di Tokyo, in Giappone. Sopra qualcuno ha scritto con della vernice bianca: Hana Brady, 16 maggio 1931, orfana. Chi era Hana? E che cosa le è successo? Fumiko Ishioka, la curatrice del museo, parte per l'Europa, destinazione Praga, sulle tracce di una bambina di tanti anni fa, che possedeva una valigia che è finita ad Auschwitz. Da 9 anni.

MALLE Louis
Arrivederci ragazzi
Ed. Archimede

Nella Francia occupata del 1944, il piccolo Julien stringe amicizia con un compagno di scuola sensibile ed intelligente, ma un po' misterioso. Il loro rapporto viene brutalmente interrotto a causa dell'arrivo della Gestapo, che porta via l'amico di Julien perché ebreo.

MULLER Robert
Il mondo quell'estate. Berlino, 1936, la storia vera di un ragazzo ebreo sotto il nazismo
Ed. Mondadori, 2009

È l'estate del 1936. In Germania le Olimpiadi sono in pieno svolgimento, e Hannes Hecker, uno dei milioni di giovani tedeschi, è entusiasta per l'evento sportivo. Ma Hannes ha un segreto: è ebreo e nessuno lo deve sapere. Per mimetizzarsi si iscrive in un esclusivo liceo tedesco e partecipa con passione a tutte le attività della Hitler Jugend (la Gioventù hitleriana). Le contraddizioni dei diversi ruoli che Hannes deve assumere nella società e le tensioni che coinvolgono tutti gli altri personaggi diventano sempre più evidenti. L'amore per i famigliari è minato dalla devastante realtà in cui sono costretti a vivere, e anche l'affetto per la nonna ebrea, della quale deve negare l'esistenza, è messo a dura prova. Con il precipitare della situazione politica, Hannes viene aiutato a fuggire e sarà uno dei pochi a salvarsi. Età di lettura: da 11 anni.

MOLESINI Andrea
All'ombra del lungo camino
Ed. Mondadori, 1997

In un lager nazista uno zingaro e un ragazzo ebreo stringono amicizia e si confortano a vicenda. Soccorsi da alcuni singolari "spettri" riusciranno, dopo molte avventure, a gabbare i loro aguzzini, le malvage SS. "Questa storia è dedicata ai sopravvissuti, a quanti sono stati capaci di difendere il proprio sguardo innocente, e restare un po' bambini, a dispetto della terrificante realtà del campo di sterminio."

NOVAC Ana
I giorni della mia giovinezza
Ed. Mondadori

Un anno di vita tra Auschwitz e altri sette campi di concentramento, mentre gli alleati avanzano e i forni crematori funzionano a pieno ritmo. Un girotondo infernale al quale Ana, quattordici anni, può sottrarsi solo scrivendo di nascosto su tutti i pezzi di carta che riesce a trovare e che si accumulano fino a comporre un diario di settecento pagine, una delle pochissime testimonianze scritte uscite da un campo di sterminio. Da 11 anni

OBERSKI Jona
Anni d'infanzia. Un bambino nei lager
Ed. La Giuntina, 2007

«La sera la mamma mi domandò che cosa avevo fatto durante il giorno. Le raccontai che ero stato insieme ai ragazzi più grandi. Mi domandò se mi prendevano così senz'altro con loro e io le spiegai che ora sì, mi prendevano con loro, perché avevo superato la prova. Ero stato all'osservatorio. Lei mi domandò che cos'era, un osservatorio. Risposi che lo sapeva benissimo, che lì c'erano i cadaveri e che sapeva anche benissimo che mio padre era stato gettato sopra gli altri cadaveri e che non aveva neppure un lenzuolo e io avevo detto ai bambini che ne aveva sì uno, mentre avevo visto benissimo che non ne aveva. Mi misi a strillare che lei era matta a lasciare che lo buttassero così sugli altri cadaveri senza lenzuolo...». Da 11 anni.

ORLEV Uri
Gioco di sabbia
Ed. Salani, 2000

Questa è la storia di Uri Orlev, la storia di come un ragazzo ebreo attraversa l'Olocausto e diventa scrittore. Ma non è un racconto di disperazione, malgrado le atrocità e le morti di cui Uri purtroppo è stato testimone, né di sentimentalismi. Orlev ha vissuto come un bambino qualsiasi, con il coraggio e la straordinaria forza vitale dell'infanzia, come il protagonista di un'avventura, eroe invincibile di un racconto. Da 9 anni.

Corri ragazzo corri

Ed. Salani, 2002

Un bambino di otto anni, fuggito dal ghetto di Varsavia - dove ha visto sua madre sparire in un attimo come per una malefica magia - passa da un gruppo di ragazzi alla macchia, a case di contadini protettivi o malvagi e delatori, a soldati tedeschi spietati o umani; dorme sugli alberi, nelle tombe e, a forza di nascondersi, arriva a dimenticare di essere ebreo. "Ti ordino di sopravvivere" gli aveva detto il padre prima di venire ucciso. E, per avere la forza di seguire quell'ordine, il ragazzo è costretto a cancellare il ricordo del suo passato, della madre e del paese della sua infanzia, come i continui addii del presente. Dimenticando, Yoram concentra tutta la sua energia nel momento in cui vive, povero, affamato, senza protezione, a un certo punto perfino senza un braccio, che il chirurgo si è rifiutato di curare, riconoscendolo ebreo. Ma la corsa prosegue, e "il bambino biondo senza un braccio" rimane in mente come un'inesausta sfida alla morte. In Israele, dove oggi vive e insegna, Yoram Friedman ha raccontato la sua storia - perché questa è una storia vera - che Uri Orlev ha ascoltato dalla sua voce e scritto con commozione e intensa partecipazione. Età di lettura: da 11 anni.

ORLEV Uri

L'isola in via degli Uccelli

Ed. Salani, 1998

La seconda guerra mondiale infuria per l'Europa e in Polonia la vita, già difficile per tutti, è per gli ebrei pressoché insopportabile. E Alex è, appunto, ebreo. Sua madre è scomparsa nel nulla e suo padre è stato prelevato dalle SS e fatto partire per una destinazione ignota. Rimasto solo Alex si è rifugiato in un edificio abbandonato, al numero 78 di Via degli Uccelli, e dalla sua isola segreta esce solo di notte, per procurarsi il cibo. Finché, un giorno, Alex ode delle voci: degli sconosciuti si sono introdotti nel palazzo. Il coraggio, l'eroismo perfino, non sono insoliti in tempo di guerra, ma Alex ha appena undici anni, e la sua è la storia di come la nuda forza di volontà riesca talvolta ad avere la meglio sulla crudeltà e l'ingiustizia. Età di lettura: da 12 anni.

ORLEV Uri

Lydia regina della terra promessa

Ed. Salani

Romania anni Quaranta: papà e mamma non vanno d'accordo, e la piccola Lydia deve superare il trauma del divorzio fra i suoi genitori. Intanto arrivano i nazisti, e Lydia va in Palestina, dove sarà raggiunta dai genitori e dai loro nuovi compagni. Da 11 anni.

ORLEV Uri

Soldatini di piombo

Ed. Fabbri, 2010

Yurek e Kazik sono due fratellini ebrei a cui la persecuzione nazista sta portando via tutto, anche le persone più care. Ma non il gioco, il loro gioco preferito. Mentre tutto cambia e la solitudine avanza, i soldatini di piombo li aiutano a rimanere disperatamente attaccati alla loro infanzia. Una vicenda tesa e commovente, raccontata per episodi e immagini, seguendo lo sguardo sincero e nonostante tutto ottimista di due bambini. Postfazione di Antonio Faeti. Età di lettura: da 12 anni.

PAPPALETTERA Vincenzo

Tu passerai per il camino: vita e morte a Mauthausen

Ed. Mursia, 2010

"Tu passerai per il camino" è stata la minaccia che per anni i kapò e gli aguzzini nazisti hanno ripetuto ai prigionieri del campo di Mauthausen. Un riferimento esplicito e crudele ai forni crematori, una frase che è diventata sinonimo di morte. Vincenzo Pappalettera aveva venticinque anni quando fu deportato. Vent'anni dopo la liberazione ha raccontato in questo libro l'orrore di quei giorni. Per chi è morto, per i molti che non sanno e i troppi che non vogliono sapere, per gli increduli in buona e mala fede e per le generazioni future. Da 12 anni

PEDERIALI Giuseppe

I ragazzi di Villa Emma

Ed. B. Mondadori

Il 17 luglio del 1942, alla stazione di Nonantola, in provincia di Modena, arriva un gruppo di ragazzi, tutti ebrei, la maggior parte orfani, in fuga da un destino di morte. Ospitati in una grande villa disabitata, diventeranno i ragazzi di Villa Emma e saranno protagonisti di una delle storie più straordinarie della Seconda Guerra Mondiale.

Mentre in tutta Europa la Shoah stava inghiottendo un milione e mezzo di ragazzi e ragazze uccisi dagli stenti, usati come cavie umane, soffocati nelle camere a gas, gli abitanti di Nonantola seppero compiere un piccolo grande miracolo: salvare quei ragazzi dalla barbarie nazista.

PERLASCA Giorgio

L'impostore

Ed. Il Mulino, 2007

Nella Budapest del 1944 occupata dai tedeschi un commerciante italiano, fingendosi addetto all'ambasciata spagnola, pone sotto la sua protezione e salva dalla deportazione e dalla morte cinquemila ebrei: è Giorgio Perlasca, lo "Schindler italiano". La sua vicenda drammatica, avventurosa e per certi versi paradossale è tutta raccontata in queste pagine, rimaste inedite per decenni e venute in luce dopo la sua morte. Le doti diplomatiche, la passione civile, ma anche e soprattutto una grande spregiudicatezza e caparbietà permettono a Perlasca di tenere al riparo dalla ferocia dei fascisti ungheresi e dei nazisti intere famiglie ebrei: lo troviamo intento a produrre documenti falsi, a trovare cibo, a organizzare e difendere "case rifugio" per strappare con l'inganno, infine, migliaia di vite ai treni della morte di Adolf Eichmann. Da 11 anni.

POOLE Josephine – BARRET Angela

Anne Frank

Ed. Emme Edizioni, 2005

Il diario di Anne Frank ha appassionato e fatto commuovere milioni di persone. Anne era una bambina come molte altre, allegra, vivace, curiosa, con tanti amici e mille impegni. Ma un giorno fu costretta, per sfuggire alle persecuzioni dei nazisti, a nascondersi, con la propria famiglia, in un alloggio segreto. Fu così che, giorno dopo giorno, le pagine del suo diario cominciarono a custodire i pensieri e i segreti, le speranze e le paure di una giovinezza destinata a finire tragicamente. Età di lettura: da 8 anni.

RICHTER Hans Peter

Si chiamava Friedrich

Ed. Mondadori

Ambientato in Germania, è la storia di due amici tra il 1925 e il 1942. I due ragazzi e le loro famiglie sono molto legati, ma l'avvento del nazismo cambia la loro vita, nelle piccole e nelle grandi cose: Friedrich infatti è ebreo, mentre chi racconta è un ragazzo che marcia con la Gioventù Hitleriana, e il cui padre si è iscritto al Partito Nazionalsocialista, anche se solo perché "lo fanno tutti". La storia dei due ragazzi e delle loro famiglie si intreccia così a quella della persecuzione nazista, fino alla drammatica conclusione. Da 9 anni

SCHMITT Eric-Emmanuel

Il bambino di Noè

Ed. Rizzoli, 2004

1942: nel Belgio occupato dai nazisti, il piccolo ebreo Joseph, sette anni, viene affidato dai genitori a un sacerdote cattolico, padre Pons, che in una sorta di collegio accoglie sotto falso nome molti ragazzi ebrei. Joseph è sedotto dai riti cristiani come la messa a cui assiste per non destare sospetti, ma padre Pons non vuole che abbandoni la fede degli antenati. E gli svela un segreto: nella cripta della chiesa ha allestito di nascosto una sinagoga in cui ha raccolto oggetti di culto, libri, dischi con canti e preghiere yiddish. Come Noè, padre Pons si è costruito un'arca con la quale salvare il futuro del mondo. Dall'autore di "Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano", un tributo all'amicizia, alla solidarietà e al coraggio. Da 11 anni.

SCHNEIDER Helga

L'albero di Goethe

Ed. Salani, 2004

Willi non sa cosa sia scritto sui volantini che il fratello tiene nascosti in cantina. Sa solo che suo fratello è malato e che deve aiutarlo, così distribuisce i volantini al suo posto. Arrestato dalla Gestapo e deportato a Buchenwald, Willi perde la memoria e riesce a sopravvivere solo grazie all'amicizia dei suoi compagni di prigionia. Passano i mesi e per Willi si prepara la prova più difficile: la sopravvivenza nel campo era garantita solo dal sacrificio di un ragazzo che offriva il proprio corpo a un kapo in cambio di cibo e piccoli "favori", ma ora quel sacrificio viene chiesto a lui... Età di lettura: da 8 anni.

SCHNEIDER Helga

Stelle di cannella. L'ombra di Hitler sulla vita di David e del suo gatto.

Ed. Salani, 2002

È l'inverno del 1932. A Wilmersdorf, un tranquillo e benestante quartiere di una città tedesca, il periodo natalizio è annunciato dalle grida gioiose dei bambini che giocano a palle di neve. Fra le famiglie che abitano tre case, i rapporti superano quelli del buon vicinato: David, figlio del giornalista ebreo Jakooob Korsakov, e Fritz, figlio del poliziotto Rauch, sono amici per la pelle e compagni di banco alla scuola elementare; la sorellastra di David è fidanzata con il figlio del noto architetto Winterloh; persino la gatta di Fritz e il gatto di David sono amici. Ma un terribile giorno ... Età di lettura: da 10 anni.

SCHNUR Steven

Il segreto di Mont Brulant

Ed. Mondadori

Etienne ha sempre trascorso le vacanze estive nella fattoria del nonno, e sono sempre state vacanze di sogno e di libertà. Ma improvvisamente qualcosa è cambiato: compaiono bambini laceri e scalzi intorno al paese, risuona il fischio di un treno che non esiste, si ritrovano strani oggetti del passato, e il nonno va in collera ogni volta che Etienne prova a parlarne per scoprire la verità. Nessuno vuole raccontare, tutti vogliono dimenticare quello che è avvenuto a Mont Brulant: ma Etienne li costringerà a rendersi conto che il passato non si cancella, e che la memoria è più forte del tempo e della morte.

SESSI Frediano

Sotto il cielo d'Europa. Ragazze e ragazzi prigionieri dei lager e dei ghetti

Ed. Einaudi ragazzi, 1998

Dal 1933 al 1945, oppositori del nazismo o del fascismo di ogni nazionalità, zingari o ebrei, i giovani che furono prigionieri dei lager e dei ghetti seppero, a volte più degli adulti, combattere e resistere fino all'ultimo. Molti di loro sono scomparsi senza lasciare traccia di sé, nemmeno il nome; di altri ci resta un frammento di storia o di fotografia sbiadita. Inseguendo la loro storia e la breve vita di alcuni di loro, questo libro vuole ricostruire la vita quotidiana di alcuni dei maggiori luoghi di internamento e di annientamento che le dittature nazista e fascista istituirono nell'Europa civile, a tutela di una razza pura padrona che si proponeva di eliminare tutti i diversi da sé. Età di lettura: da 11 anni.

SESSI Frediano

Ultima fermata: Auschwitz

Ed. Einaudi ragazzi, 1996

Arturo Finzi scopre di essere ebreo quando nel 1938 il regime fascista vara le leggi razziali. Da quel momento comincia a scrivere un diario in cui racconta le tappe della sua progressiva segregazione. La sua storia ricorda il dramma di tanti ragazzi ebrei italiani che hanno visto morire le loro speranze di vita e d'amore assai prima di ritrovarsi in un campo di sterminio. Fascia d'età: da 11 anni.

SHEM-TOV Tami

Ci vediamo a casa, subito dopo la guerra

Ed. Piemme, 2010

Ogni volta che il dottore le consegna una lettera dello zio Jaap, Lieneke sente il cuore battere all'impazzata. La nasconde nel grembiule e la porta in camera, al sicuro, dove la legge e la rilegge. Perché sa che presto dovrà restituirla al dottore, che la brucerà o la farà in mille pezzi affinché non cada nelle mani sbagliate. Nessuno deve sapere che Jaap in realtà non è suo zio, ma suo padre. E che lei non si chiama Lieneke, bensì Jacquelin un nome che ormai appartiene al passato, a una vita precedente in cui poteva andare a scuola con le amiche di sempre, passeggiare nel parco e correre in bicicletta. Senza una stella gialla appuntata sul petto. Da 12 anni.

SILVESTRI Erika

Il commerciante di bottoni

Ed. Fabbri, 2007

L'amicizia tra un sopravvissuto di Auschwitz e una ragazza. Da 11 anni

SPIEGELMAN Art

Maus

Ed. Einaudi, 2000

La storia di una famiglia ebraica tra gli anni del dopoguerra e il presente, fra la Germania nazista e gli Stati Uniti. Un padre, scampato all'Olocausto, una madre che non c'è più da troppo tempo e un figlio che fa il cartoonist e cerca di trovare un ponte che lo leghi alla vicenda indicibile del padre e gli permetta di ristabilire un rapporto con il genitore anziano. Una storia familiare sullo sfondo della più immane tragedia del Novecento. Raccontata nella forma del fumetto dove gli ebrei sono topi e i nazisti gatti. Da 14 anni

SPINELLI Jerry

Misha corre

Ed. Mondadori, 2004

Lo hanno chiamato ebreo. Zingaro. Ladro. Nanerottolo. Sporco figlio di Abramo. È un ragazzo che vive nelle strade di Varsavia. Un ragazzo che ruba cibo per se stesso e per gli orfani. Un ragazzo che crede nel pane, nelle madri, negli angeli. Un ragazzo che sogna di diventare uno Stivalone, con alti stivali lucidi e un'aquila scintillante sulla visiera. Finché un giorno succede qualcosa che gli fa cambiare idea. E quando davanti al cancello del ghetto si fermano i carri merci che porteranno via gli ebrei, è un ragazzo che scopre come, sopra ogni altra cosa, sia più sicuro non essere nessuno. Da 10 anni.

SPRINGER Elisa

L'eco del silenzio: la shoah raccontata ai giovani

Ed. Marsilio, 2003

Elisa Springer, dal giorno in cui ha deciso di uscire con il suo racconto di ebraica vittima della persecuzione razziale, non ha mai smesso di parlare a folle di giovani, di uomini e donne per instillare in loro il coraggio di essere i "fiori" nuovi nel terribile deserto della violenza e della sopraffazione, la "voce" che chiede giustizia per quei tanti innocenti che ancora nascono solo per morire. Da 14 anni.

THOR Annika

Un'isola nel mare

Ed. Feltrinelli, 2002

Due sorelline austriache fanno parte di un folto gruppo di bambini ebrei strappati alle persecuzioni naziste e ospitati su un'isola della Svezia. Il loro inserimento è difficile, così come è difficile il rapporto con le nuove famiglie. Qui sono i bambini ad osservare la drammaticità di un determinato momento storico. Da 11 anni.

UHLMAN Fred

L'amico ritrovato

Ed. Feltrinelli, 2003

Nella Germania degli anni Trenta, due ragazzi sedicenni frequentano la stessa scuola esclusiva. L'uno è figlio di un medico ebreo, l'altro è di ricca famiglia aristocratica. Tra loro nasce un'amicizia del cuore, un'intesa perfetta e magica. Un anno dopo, il loro legame è spezzato. Da 11 anni.

VANDER ZEE Ruth

La storia di Erika

Ed. La Margherita, 2005

E' la testimonianza di una storia vera. Erika è una neonata quando la madre, una donna ebrea che sta per essere deportata in un campo di concentramento, riesce a gettarla dal treno nel disperato tentativo di salvarla dalle atrocità che la aspettano. Nel racconto di Erika, che poi è l'autrice, entra tutta la sua storia (la generosità di chi l'ha raccolta in fasce dai binari, l'ha allevata ed amata) ma anche l'emozione di immaginare un'altra storia, quella dei suoi genitori e di tutti quei sei milioni di Ebrei che dal 1933 al 1945 furono sterminati dall'odio nazista. Da 9 anni.

VAN GESTEL Peter

Come neve al sole

Ed. Feltrinelli, 2007

È l'estate del 1947 e Thomas, un monello cresciuto per le strade di Amsterdam, racconta la storia dell'inverno appena passato, che sembrava non finire mai, ma che poi si è sciolto come neve al sole. Thomas e il padre sono soli perché la madre è morta di tifo. È finita da poco la guerra e tutto è ancora sottosopra. A scuola Thomas sta sulle sue finché arriva un tipo particolare e fuori dal gruppo, e i due diventano amici inseparabili. Lentamente e attraverso i racconti del suo nuovo amico, Thomas scopre che cosa è realmente accaduto durante la guerra: il suo amico è ebreo e la sua famiglia è stata quasi interamente deportata nei campi di concentramento in Polonia da cui nessuno è mai tornato. Il racconto è un'epoca e di un'amicizia. Da 11 anni.

ZARGANI Aldo

Per violino solo

Ed. Il Mulino, 2010

Per un ebreo italiano classe 1933 come Aldo Zargani il periodo che va dal varo delle leggi razziali fasciste nel 1938 al 1945 ha inevitabilmente un carattere duplice: sono gli anni della persecuzione e della paura ma anche gli anni favolosi dell'infanzia, anni fatali e fatati. In questo libro Zargani ripercorre le traversie sue e della sua famiglia in quei "sette anni di guai": la perdita del lavoro del padre violinista, l'esclusione dalle scuole, l'espatrio fallito, la fuga da Torino attraverso il Piemonte, l'arresto dei genitori, il collegio, la deportazione dei parenti; ma se quell'esperienza si incide nella carne del bambino come una ferita immedicabile, la memoria che la rivisita sa tuttavia estrarne anche quella galleria di personaggi e situazioni comiche o grottesche. Da 11 anni

ZIMET-LEVY Regina

Al di là del ponte. Le peripezie a lieto fine di una bambina ebrea sfuggita alla Shoà

Ed. Garzanti, 2003

Il libro è il racconto di un'esperienza fuori dal comune: insieme con i genitori, la lunga fuga dagli orrori della Shoà così come l'ha vissuta una bambina ebrea che vaga per sette anni dalla Germania all'Italia, dalla Libia alle montagne della Valtellina. Sessant'anni dopo quegli eventi Regina Zimet-Levi ha deciso di ricostruire la sua odissea, in un volume che mantiene la freschezza e l'ingenuità, le paure e le speranze della sua infanzia. Quello che colpisce di più nel suo racconto è il ritratto indiretto della società italiana tra il 1939 e il 1945, composta da gente a volte timorosa più spesso incerta ma solidale, e poi i profittatori e i partigiani, i preti e i carabinieri, la milizia e le spie, e i semplici e coraggiosi montanari. Da 11 anni.

Testi in lingua inglese

KRIZKOVA Marie Rùt, KOTOUC Kurt Jiri, ORNEST Zdenek

We are children just the same (Vedem, the secret magazine by the boys of Terezin)

Ed. Aventinum, 1995

Dal 1942 al 1944 un gruppo di ragazzi ebrei tra i 13 e 15 anni produsse in segreto una rivista chiamata "Vedem" nel campo di concentramento "modello" di Terezin. Gli scrittori, artisti ed editori misero insieme le edizioni e le copiarono a mano nell'ombra dell'oscuramento delle loro camerata che chiamavano affettuosamente "la Repubblica di Shid". Il materiale fu salvato da uno dei pochi ragazzi che sopravvissero all'Olocausto ma fu tenuto nascosto per 50 anni in Cecoslovacchia. Questa è la prima edizione in inglese, ceco e tedesco. "Vedem" è uno sguardo... al mondo dei ragazzi strappati dalle loro infanzie, separati dalle loro famiglie, destinati a perire nella macchina di morte nazista.

WEISSOVA Helga

Draw what you see

Ed. Wallstein, 1998

"Disegna ciò che vedi" fu la risposta di mio padre, quando provai a introdurre di nascosto il disegno dei bambini che costruivano uno spaventapasseri nella baracca degli uomini. Era il dicembre 1941, poco dopo il nostro arrivo nella fortezza di Terezin. Lo spaventapasseri in realtà fu il mio ultimo disegno autenticamente infantile.

Per questa frase di mio padre, ma anche per una mia motivazione interiore, mi sentii chiamata da quel momento in poi a catturare nei miei disegni la vita quotidiana del ghetto. Le impressioni che da quel momento in poi mi avrebbero colpito emotivamente, posero fine alla mia infanzia.

II GUERRA MONDIALE RESISTENZA



ANSELMI Tina

Zia, cos'è la Resistenza?

Ed. Manni (collana Bibò), 2003

Rispondendo alle domande di una immaginaria nipotina (una adolescente tra i tanti oggi privati del diritto alla memoria da una storiografia che distorce eventi e valori), Tina Anselmi racconta cos'è stata la Resistenza, le idee, l'organizzazione, le donne e gli uomini, le vicende personali e collettive. Età di lettura: da 8 anni.

ANSELMI Tina

Bella ciao. La Resistenza raccontata ai ragazzi

Ed. Biblioteca dell'Immagine (collana Chaos), 2004

Un libro particolarmente adatto a spiegare ai ragazzi di oggi perchè tanti uomini e donne hanno scelto la lotta partigiana e molti sono morti con l'orgoglio e la consapevolezza di stare dalla parte giusta a di fare umilmente il proprio dovere. La spiegazione di quel periodo e della barbarie nazifascista è fatta con il cuore, ed è particolarmente adatta a suscitare interesse ed emozioni nei ragazzi (e negli adulti), stimolandoli ad apprendere e ad aderire ai valori dell'Antifascismo. Età di lettura: da 13 anni.

ARPINO Giovanni

Le mille e una Italia

Ed. Einaudi

Le mille e una Italia di Giovanni Arpino narra l'avventura di Riccio, ragazzo siciliano che parte dalla sua terra per raggiungere il padre, minatore al traforo del Monte Bianco. Nel suo viaggio attraverso l'Italia intera, egli incontra uomini illustri di ogni epoca che lo aiutano, con azioni e parole, a capire i mille aspetti del paese. I personaggi che incontra si chiamano Garibaldi, Annibale, Pulcinella, Cavour, Michelangelo, Mussolini, Gramsci, Galileo... Ma è un'Italia diversa da quella dei libri di scuola, un'Italia imprevedibile e piena di speranza. Per le scuole medie

BARZAGHI PUTTER Ursula

Un bambino piange ancora

Ed. TEA, 2004

Sullo sfondo del periodo più cupo della storia del Novecento, la testimonianza di un'infanzia vissuta all'ombra di un padre violento, diventa metafora dell'atteggiamento di un'intera generazione. Da 14 anni.

BELLINI Nadia

La giacca rossa

Ed. Negretto, 2010

Ultimo periodo della seconda guerra mondiale in un paese della bassa padana sulle rive del Po. Marcella, una bambina di dieci anni, annota le vicende che si susseguono all'Armillara, la corte presso la quale è sfollata con la sua famiglia. Vicende in cui si intrecciano le parole, i gesti delle persone e le loro emozioni a volte trattenuate, altre volte espresse con rabbia e con dolore. Marcella scrive e racconta: la separazione definitiva dalla casa natale, dalla scuola e dalle cose che ama e che conosce, lo spaesamento nel vivere a contatto con persone estranee, le amicizie che intreccia e le azioni di coraggio, l'attesa del ritorno del padre, la speranza che tutto finisca e la vita possa riprendere. Una vita dove ci sia posto per le viole e le poesie da recitare a memoria. Età di lettura: da 8 anni.

BENSON Bernard

Il libro della pace / Il libro della pace ... il viaggio continua

Ed. Gruppo Abele

Racconto in prosa a sfondo sociale. Un ragazzino discute col padre sul senso della guerra e sul dilagare delle armi. Insieme formulano l'unica possibile via d'uscita per il futuro: il disarmo totale, il loro sogno. Ambientato ai giorni nostri in una qualsiasi città europea.

BONFANTINI Mario

Un salto nel buio

Ed. Interlinea, 2005

La storia drammatica di una fuga da un carro piombato che porta una cinquantina di prigionieri dal campo di concentramento di Fössoli a un lager tedesco. "Mario Bonfantini ci dà per la prima volta con "Un salto nel buio" un vero e proprio racconto che va a unirsi a quanto di meglio ha prodotto da noi la letteratura della Resistenza. Non una cronaca, ma un quadro composto; non una documentazione, ma l'opera scritta da chi ha lasciato sedimentare una sua

Comune di Rete per la storia e la memoria della Resistenza Istituto Comprensivo
Castel Madama nella Valle dell'Aniene di Castel Madama

lontana esperienza. Il senso di un'operetta concepita nel calore di un'altra ricognizione intellettuale ci accompagna durante tutta la lettura e ci dà la garanzia che questo libro di cose viste, e vissute, ha già la patina e la chiusura stilistica delle opere d'arte." (Eugenio Montale)

BRECHT Bertolt

L'Abici della guerra

Ed. Einaudi, 2002

Un sillabario per immagini sul conflitto mondiale che Bertolt Brecht compose con i ritagli dei giornali dell'epoca, incollandoli su un quaderno e annotandoli con brevi versi e amare didascalie.

BRUCKNER Karl

Il gran sole di Hiroshima

Ed. Giunti-Marzocco, 2004

La storia di Sadako, una bambina giapponese sopravvissuta all'esplosione nucleare di Hiroshima. Agosto 1945, Sadako ha 4 anni quando vede nel cielo di Hiroshima un bagliore così grande da sembrare un nuovo sole. Per la prima volta in un conflitto viene sganciata una bomba atomica sopra una città. Sadako e suo fratello Scigheo sopravvivono all'esplosione, ma porteranno addosso gli effetti malefici delle radiazioni. Età di lettura: 11-13 anni.

BUONGIORNO Teresa

La banda della rosa

Ed. Piemme, 2008

Sono gli anni dell'immediato dopoguerra, delle bombe su Hiroshima e Nagasaki, del referendum tra monarchia e repubblica, a cui partecipano anche le donne, per la prima volta al voto in Italia. A Roma Isotta, la protagonista narratrice, decide di dare vita con le sue compagne a una banda di ragazze. La banda della ROSA, all'insegna del Resteremo Ovunque Sempre Amiche. Dopo le prime bambinate, la banda si impegna via via in operazioni più serie, rivendicando i propri diritti e la parità con i maschi. Ma quando l'Italia festeggia la Costituzione, Isotta capisce che questa è la vera rivoluzione... Età di lettura: da 9 anni.

CALEFFI Piero

Si fa presto a dire fame

Ed. Einaudi scuola, 2006

In questo libro di memorie, scritto nel 1954, Piero Caleffi rievoca, a dieci anni di distanza, le esperienze vissute tra il 25 luglio 1943 e il maggio 1945. Antifascista militante dopo l'8 settembre 1943, fu arrestato da fascisti e tedeschi e torturato. Per il suo rifiuto di parlare della sua attività clandestina, Caleffi fu destinato, nell'agosto del 1944, ai lager tedeschi, prima in quello di Bolzano, poi in quello, sinistramente famoso, di Mauthausen. Il valore civile, morale, letterario di questa testimonianza fu riconosciuto dal giudizio espresso dalla Giuria che assegnò a questo libro il Premio Venezia della Resistenza 1954-1955.

CALVINO Italo

Il sentiero dei nidi di ragno

Ed. Mondadori, 1993

La storia di Pin, bambino sbandato, passato, come per caso, dai giochi violenti dell'infanzia alla dura realtà della guerra partigiana.

Italo Calvino attraverso gli occhi di Pin riesce a portarci in un mondo magico/tragico della guerra vissuta da un bambino che non ha nessuna colpa e una condizione di vita pessima a causa della sorella; lo scrittore ci permette di penetrare attraverso il suo "occhio" quella realtà italiana sulla resistenza.

CASSINI Marino

Tempo d'odio e tempo d'amore

Ed. Bastagi

Luigi diventa adulto vivendo, come tanti suoi coetanei, la tragedia della guerra che non gli risparmia lutti in famiglia. Luigi è l'antitesi dell'eroe dei romanzi, è antierico, perplesso, timido, in perenne crisi. Contrasta fortemente con la personalità di Luigi il tedesco Hans che agisce sotto la spinta della violenza e di forti emozioni. Le pagine del libro sono pagine autobiografiche: l'autore ha trascorso l'infanzia e l'adolescenza nelle valli dell'entroterra di Ventimiglia vivendo, perciò, i bombardamenti, l'esodo degli sfollati, i rastrellamenti, la lotta partigiana.

Comune di Rete per la storia e la memoria della Resistenza Istituto Comprensivo
Castel Madama nella Valle dell'Aniene di Castel Madama

CAVAGLION Alberto

La resistenza spiegata a mia figlia

Ed. L'ancora del Mediterraneo, 2008

"Spiegare la Resistenza a una diciottenne di oggi è una missione impossibile. La strada più sbagliata che si possa immaginare è quella della pura violenza, del sangue dei vinti e dei vincitori. Considera quanto stai per leggere come un disordinato passaggio di libri dalle mie mani alle tue. In mezzo a tanti nipotini di Dracula cantori del sangue dei vinti o del corpo di Mussolini, io preferisco parlarti della guerra contro i libri che non fu meno cruenta". Dopo la prima uscita, l'autore ha reso più asciutte e funzionali alcune parti del volume riscrivendone altre: quasi del tutto nuovi il primo e l'ultimo capitolo, ovvero le due parti in cui viene esposta la tesi centrale sulla Resistenza dei libri. Infine fa da intermezzo un capitolo dedicato esclusivamente a Primo Levi, i cui giudizi sulla Resistenza continuano a essere ignorati. Un libro per le giovani generazioni che cerca di dare risposte esaurienti a quesiti difficili e spesso trascurati.

CELI Lia

L'angelo disubbediente

Ed. EL, 2004

Nel 1919 Maria Magdalena Dietrich, nata a Berlino nel 1901, era solo una studentessa di violino cresciuta senza padre e dominata da una madre per la quale l'Ottocento non era mai finito. Ben presto, travolta dall'esaltante atmosfera della città di Brecht, dei cabaret e del jazz, e trasformatasi in Marlene, la ragazza scopre che il suo volto poteva incantare il pubblico meglio di una sonata di Bach. Il violino è sostituito dalle lezioni di canto e recitazione, la tranquillità borghese dalla bohème delle attrici emergenti. Dieci anni dopo Marlene aveva conquistato Hollywood. Questo libro racconta la giovane Marlene prima che diventasse la diva guerriera che si concesse tutto, tranne che la debolezza. Età di lettura: da 9 anni.

CERVI Alcide

I miei sette figli

Ed. Einaudi, 2010

Stampato per la prima volta nel 1955 in migliaia di copie, tradotto in moltissime lingue, "I miei sette figli" è un documento fondamentale dell'epopea partigiana italiana. Mai nella storia di un popolo, neppure nelle sue leggende, si era avuto il sacrificio di sette fratelli caduti nello stesso istante e per la stessa causa. La vicenda di Alcide Cervi e dei suoi sette figli è quella di una famiglia contadina che lotta contro le ingiustizie sociali e la dittatura fascista finché i sette fratelli vengono trascinati di fronte al plotone di esecuzione. Sopravvissuto allo sterminio dei figli, il vecchio Alcide torna a coltivare di nuovo la terra con le donne e i nipoti superstiti, e ci lascia, con la saggezza che viene dal dolore e da una grande fede nella vita, un'indimenticabile testimonianza.

CHAMBERS Aidan

Cartoline dalla terra di nessuno

Ed. Fabbri

Jacob Todd, inglese, per la prima volta all'estero da solo, arriva ad Amsterdam per la commemorazione della battaglia di Arnhem, in cui suo nonno combatté cinquant'anni prima. Geerti Wesseling, anziana signora molto malata, racconta nel suo diario una storia straordinaria di amore e tradimento. Grazie a questa storia la sua famiglia e quella di Jacob sono legate in un modo insospettabile e sorprendente. Tra cene e vagabondaggi per la città, incontri a sorpresa e pellegrinaggi letterari, la visita di Jacob ad Amsterdam si rivelerà molto più che una vacanza. Età di lettura: da 14 anni.

D'ADAMO Francesco

Johnny il seminatore

Ed. Fabbri, 2005

Johnny è un giovane soldato. Quando torna da Laggiù, dove ha fatto il pilota di guerra, il paese lo accoglie come un eroe. Ma lui non si sente un eroe. Lui è tornato perché non vuole più fare la guerra. E questo non piace a tante persone, a tutti quelli che sono convinti che invece la guerra è giusta, legittima, giustificata. Ma non c'è guerra che sia giusta. È il pensiero di Johnny e dei pochi che sono disposti a schierarsi dalla sua parte. Età di lettura: da 12 anni.

DAHL Roald

In solitario. Diario di volo

Ed. Salani, 2002

Nella seconda parte del percorso autobiografico cominciato con "Boy", troviamo Dahl ardito pilota, sempre pronto a cogliere i lati curiosi dell'esistenza, dei personaggi, delle situazioni. Passa dinoccolato tra un'esplosione e un'altra, da una missione pericolosa a un'altra, senza retorica, senza odio. Durante tutto questo periodo, dal Kenya, dall'Iraq,

dall'Egitto, continua a scrivere alla sua mamma con inalterabile amore, e la successione delle foto di guerra si chiude con quella del cottage di lei, dove finalmente, miracolosamente, l'eroe riesce a tornare. Età di lettura: da 11 anni.

DETTI Ermanno

Leda e il mago

Ed. Fatatrac, 2002

La seconda guerra mondiale vista con gli occhi di una ragazzina tra sogni e paure, intimi lutti e tragedie universali, fino all'incontro con un personaggio dal fascino misterioso e inquietante, che ne segnerà per sempre la visione del mondo e le scelte di vita.

FO GARAMBOIS Bianca

Io, da grande, mi sposo un partigiano. La ringhiera dei miei vent'anni

Ed. Einaudi, 2000

Figli del capostazione, i tre fratelli Fo abitano in una vecchia casa bianca. Dario inventa storie; Fulvio costruisce velieri; Bianca, la più giovane, diventa la cronista di un'infanzia felice. I giochi, gli amici, la maestra. E poi la guerra, gli sfollati, gli sbandati e i partigiani. "La ringhiera dei miei vent'anni" vede i tre fratelli, ormai grandi, impegnati negli studi e nel lavoro, in una Milano di rioni, cortili e botteghe, dove i miti e le paure della giovinezza si saldano con vicende ed atmosfere dal sapore di favola.

GALLAZ Christophe – INNOCENTI Roberto

Rosa bianca

Ed. La Margherita

La storia di Rosa Bianca, che viveva in una piccola città della Germania. Le strade della città erano anguste; vi erano antiche fontane e alti edifici con i colombi appollaiati sui tetti. Un giorno arrivarono i primi camion e molti uomini vi salirono sopra... Da 9 anni

GINZBURG Natalia

Lessico familiare

Ed. Einaudi, 1992

Lessico familiare racconta la storia di una famiglia ebraica e antifascista, i Levi, trapiantata a Torino tra i primi anni Trenta e i primi anni Cinquanta. È un insieme di ricordi promossi dal sopravvivere nella memoria di parole, espressioni, modi di dire, frasi sentite tante volte ripetere in famiglia, buttate là senza pensarci dai fratelli più grandi e dai genitori, frasi e parole futili e senza peso, che di solito si perdono col tempo e si dimenticano una volta diventati adulti e usciti di casa. Ricordi familiari dell'infanzia della scrittrice, raccontati attraverso le parole ed i modi di dire dei genitori, mentre sfilano molti protagonisti dell'opposizione al periodo fascista.

GOBETTI MARCHESINI Ada

Diario partigiano

Ed. Einaudi, 1996

Ada rievoca la sua avventura di madre che va a combattere accanto al figlio Paolo, diciottenne, e ne divide i pericoli e i disagi. Non c'è divario tra la donna che sfida le pattuglie tedesche e la madre in perenne ansia per il figlio. Ada è animata da una passione di libertà, da un bisogno di azione, da una femminile concretezza e semplicità che si ritrovano intatte sulla pagina, in cui affiora anche la sua vena di schietto umorismo. Accanto a lei figure di comandanti, di politici, o di semplici partigiani.

GREENE Bette

L'estate del soldato tedesco

Ed. Mondadori

Patty Bergen ha 12 anni e vive nel Sud degli Stati Uniti. La seconda guerra mondiale è in corso e all'inizio dell'estate arriva un gruppo di soldati.

GROSSMAN David – ORLEV Uri et al.

E per questo resisto. Bambini e bambine in tempo di guerra

Ed. Equilibri, 2005

Il libro è un percorso attraverso le storie di bambini e ragazzi che nei tempi di guerra, di qualsiasi guerra, hanno saputo resistere alle violenze, alle ingiustizie e ai tentativi di annientamento, dimostrando che al male ci si può opporre e che la vita va difesa a ogni costo, con le armi della fantasia, del sogno e della fiducia nel prossimo, proprie dell'età infantile e della giovinezza. La prima parte si apre con un radiodramma inedito di Uri Orlev, sopravvissuto a Bergen-Belsen e diventato poi scrittore per ragazzi. La seconda parte è costituita da una piccola antologia di brani che danno vita a una serie di ritratti di bambini e ragazzi resistenti, scelti tra le pagine della letteratura giovanile di questi ultimi anni.

KÄSTNER Erich

La conferenza degli animali

Ed. Mondadori, 1997

Era il tempo della guerra fredda, delle tensioni pesanti, delle conferenze e degli incontri inconcludenti. Il libro li ironizza lanciando strali contro militarismo e riarmo. L'insensibilità degli uomini verso la pace viene sconfitta dal decisionismo degli animali, che vogliono arrestare qualsiasi conflitto e salvare i bambini. Ottimo il proposito di fondo: la pace è un bene che occorre salvaguardare sempre e al di sopra di tutto. Dopo oltre quarant'anni questo libro resta terribilmente attuale. Da 8 anni.

LEVI Lia

Da quando sono tornata

Ed. Mondadori, 2010

Quando Brunisa, la ragazza ebrea di "Una valle piena di stelle", ritorna a casa, la città è in rovine, ma la gente è fiduciosa e cerca in ogni modo di ricominciare. L'aspettano nuove amicizie, vecchi pregiudizi, la ricerca dell'amato Claudio e, soprattutto, un mistero che tinge di giallo la sua vita... Un vivace ritratto dell'Italia del dopoguerra con le speranze e le illusioni che l'accompagnano alla democrazia. Età di lettura: da 11 anni.

LEVI Lia

Maddalena resta a casa

Ed. Piemme, 2009

Roma, 1938. Dopo la morte della mamma, Maddalena e suo padre Marco, giornalista, si trasferiscono in una nuova casa. Sono gli anni che precedono la seconda guerra mondiale e in tutta Italia cresce la tensione tra fascisti e antifascisti. Accusato di complottare contro il regime, Marco viene arrestato e Maddalena si trova improvvisamente sola. Chi si prenderà cura di lei? Un'amica del padre si offre di aiutarla, ma la ragazzina, all'insaputa di tutti e con l'aiuto del suo nuovo amico Nino, decide di cavarsela da sola... Età di lettura: da 9 anni.

LEVI Lia

La ragazza della foto

Ed. Piemme, 2005

Federica non crede ai suoi occhi: tra le foto della grande mostra organizzata a Roma per celebrare la liberazione della città dai tedeschi nel 1944, c'è il ritratto di una ragazzina identica a lei, che applaude le truppe americane! Il mistero è presto risolto: la ragazza della foto è in realtà sua nonna Teresa, donna formidabile che da sempre si rifiuta di parlare di quel lontano tempo di guerra, come se il passato nascondesse un segreto troppo doloroso per poterlo affrontare. L'insistenza di Federica, però, avrà ragione del silenzio della nonna, che finalmente racconta degli anni in cui, insieme a un coetaneo e al padre, ha partecipato in prima persona alla Resistenza. Età di lettura: da 9 anni.

LEVI Lia

Giovanna e i suoi re

Ed. Orecchio acerbo, 2006

C'era una volta un Re... No, di sicuro non era Cuor di Leone. E i Cavalieri che gli stavano intorno, tutti vestiti di nero, non erano certo quelli della Tavola Rotonda. E così il popolo si ribellò. Cacciati i Cavalieri Neri, bisognava decidere cosa farne del Re... Non è la nonna a raccontare la storia, ma la bambina. Nel suo mondo di re, regine, principi e principesse mai aveva sentito parlare di repubbliche e di presidenti. Né, tanto meno, di referendum. E democrazia poi, per tanti, era una parolaccia. Un racconto per bambini sulla fine della monarchia. Età di lettura: da 6 anni.

LONGO Daniela – LO PIANO Rachele

Lorenzo e la Costituzione

Ed. Sinnos, 2008

Uno strumento attraverso il quale insegnanti e genitori possono aiutare i più giovani a comprendere e a ragionare sui principi dell'ordinamento del nostro Stato.

LUZZATI Emanuele – PIUMINI Roberto

Il grande libro della Costituzione Italiana. Ediz. multilingue

Ed. Sonda, 2007

Un volume, in edizione multilingue, rivolto a tutti i ragazzi, anche stranieri, che vivono in Italia e centrato sui valori della Costituzione Italiana. Roberto Piumini ha realizzato 15 poesie (in dodici versi a rima baciata) su ciascuna delle parole chiave che costituiscono i valori della Costituzione. Il volume è illustrato da Emanuele Luzzati ed è articolato in tre parti: la prima parte propone i primi dodici articoli della Costituzione italiana sintetizzandoli in 15 parole chiave che permettono di sintetizzare i valori della costituzione; la seconda parte propone i 54 articoli che costituiscono la prima parte della Costituzione; la terza parte (a cura di Massimo Boncristiano e Paolo Olmo) propone una serie di attività ludiche ed espressive ampiamente sperimentate con i ragazzi da parte di gruppi locali italiani della Croce Rossa. In dodici lingue: albanese, arabo, cinese, ebraico, francese, inglese, portoghese, rumeno, russo, spagnolo, tedesco, oltre l'italiano. Età di lettura: da 10 anni.

MALVEZZI P. – PIRELLI G. (a cura di)

Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana. 8 settembre 1943-25 aprile 1945

Ed. Einaudi, 2002

Centododici partigiani e patrioti vengono catturati dai tedeschi o fascisti e già sanno (o presumono) che saranno "giustiziati", cioè uccisi dal plotone di esecuzione e dalle torture che verranno loro inflitte. Scrivono ai familiari, alla madre, alla moglie, alla fidanzata, ai compagni di studio, di lavoro, di vita. Appartengono alle realtà sociali e culturali più diverse, sono stati presi (e saranno soppressi) nei luoghi e nelle condizioni più disparate. Tutti vivono, per la prima e ultima volta, l'atroce esperienza di "un tempo breve eppure spaventosamente lungo, in cui si toglie all'uomo il suo più intimo bene, la speranza", e in cui sono costretti, in preda allo smarrimento e all'angoscia, a "dare ordine" al proprio destino e al proprio animo.

Lettere di condannati a morte della Resistenza europea.

Ed. Einaudi, 1997

L'abbassamento del livello intellettuale, la paralisi della cultura, la supina accettazione dei misfatti di una giustizia politicizzata, il gerarchismo, la cieca avidità di guadagno, la decadenza della lealtà e della fede, prodotti o, in ogni caso, promossi da due guerre mondiali, sono una cattiva garanzia contro lo scoppio di una terza, che significherebbe la fine della civiltà...

In queste lettere di addio cristiani e atei si ritrovano nella fede della sopravvivenza, che rende tranquilla la loro anima... L'avvenire accoglierà e continuerà queste vite sacrificate, nell'avvenire cresceranno e matureranno" (dalla prefazione di Thomas Mann).

MARUKI Toshi

Il lampo di Hiroshima

Ed. Perosini,

Mii-chan è una bambina di sette anni colpita dalla bomba atomica di Hiroshima. Il libro racconta la storia del suo percorso verso la salvezza. "Il lampo di Hiroshima", tradotto in tredici lingue e alla sua prima edizione italiana, è diventato un testo guida per tanti insegnanti ed educatori che desiderano far conoscere la Storia dalla parte dei bambini e delle bambine ed educare alla pace. Sono disponibili anche schede di lavoro per insegnanti elaborate dal Movimento di Cooperazione Educativa di Verona.

MAZZETTI Loris

La resistenza spiegata a mia figlia

Ed. Rizzoli

Il neonazismo come alternativa alla perdita di valori. Il pensiero razzista come ricetta contro l'immigrazione. L'attivismo di nuovi "centri sociali" che dietro la loro opera nascondono il fascio littorio. C'è un'Italia che approfitta della memoria corta degli italiani per riproporre la politica dell'intolleranza e l'autoritarismo più becero, per rispolverare i simboli fascisti che questo Paese non riesce proprio a gettare via. Contro questa tendenza, ricorsiva e tristemente attuale, Loris Mazzetti si interroga sulla storia e il senso della battaglia antifascista in modo inedito e attualissimo, spiegando a quei giovani che non la conoscono direttamente, e a quegli adulti che se la sono dimenticata, cosa è stata la Resistenza e perché, nonostante tutto, continua a essere il fondamento del nostro Paese.

MODENA CITY RAMBLERS (eseguito da)

Bella ciao

Ed. Gallucci, 2008

Libro + cd

ORCIARI Emanuela – CERCENA Vanna

Qui radio Londra – l'aquila vola

Ed. Fatatrac, 2008

Estate del 1943, ultimi giorni di scuola: all'improvviso tutto appare strano e inquietante. Laura parte con la mamma prima che la scuola chiuda senza sapere perché e si ritrova in montagna nella casa dei nonni. Dopo un po' arrivano altri bambini, alcuni conosciuti, altri nuovi. Si forma un gruppetto di amici che passano insieme quella strana estate tra giochi e avvenimenti misteriosi sottolineati dai silenzi degli adulti. Poi arrivano i giorni bui: la caccia ai partigiani nascosti in montagna, il paese isolato, la paura, le rappresaglie. Unico legame con il resto del mondo e insieme speranza in un domani migliore, una vecchia radio nascosta nell'armadio del nonno: ta... ta... ta... parla Londra. La guerra, la Resistenza, l'era della radio: la bambina di allora racconta. Età di lettura: da 8 anni.

PACI Marco – ZOPPEI Francesca

Aurelio mio nonno

Ed. Jaka Book, 2009

La guerra, lo sbarco degli alleati in Sicilia, la caduta di Mussolini, l'armistizio di Badoglio rivivono attraverso le parole di Nonno Aurelio, che con la sua cadenza veneta e il racconto breve ma incisivo, incanta il nipotino che lo ascolta e tutti i bambini che lo leggono. Età di lettura: da 5 anni.

PETTER Guido

Ci chiamavano banditi

Ed. Giunti, 2001

Per chi vuole conoscere uno scorcio di storia contemporanea attraverso una testimonianza reale, tradotta in letteratura, ecco la storia di un gruppo di partigiani. "Nemo-tre" (questo sarà il suo nome di battaglia) è un giovane che decide di salire un giorno sui monti della Valdossola per unirsi ai partigiani, nella lotta di liberazione contro i fascisti. Dal primo timido e non facile approccio con i compagni più esperti, all'inserimento e all'accettazione nel gruppo, attraverso imprese, scontri, emozioni, discussioni che testimoniano per il protagonista un cammino di crescita in una condizione del tutto anomala e un po' inquietante. Alla fine, con la liberazione, sembrano sciogliersi nella vittoria le ansie, le paure, i dubbi. Età di lettura: da 9 anni.

PETTER Guido

Una banda senza nome

Ed. Giunti, 2004

Alcuni ragazzi riuniti in una banda trascorrono le loro giornate rivaleggiando con un'altra banda "nemica". Tra avventure, scontri e combattimenti, dopo un anno arriva in paese la guerra vera: e l'avventura diventa realtà. Età di lettura: da 10 anni.

REA Domenico

Il ragazzo dei bottoni e altri racconti

Ed. Manni (collana Bibò), 2003

Sedici racconti per ragazzi, ambientati prevalentemente a Napoli e dintorni: gli scugnizzi, la miseria, le relazioni umane, la memoria sono i protagonisti di questi racconti, ed anche la Storia (l'invasione nazista, il miraggio dell'America) visitata nei suoi risvolti quotidiani. Età di lettura: da 12 anni.

RESTELLI Marco

Anche il nonno è stato un guerriero. L'esperienza partigiana raccontata ai ragazzi di oggi

Ed. L'Autore libri Firenze, 2005

Un uomo viene invitato da un'insegnante a parlare - in un'aula di scuola media - della sua esperienza di gioventù nelle brigate partigiane. Essendo egli poco abituato a parlare, in particolare di fronte a un pubblico composto di soli adolescenti, decide di narrare la sua storia per scritto. Conoscere la sofferenza, la paura, il dolore, la fatica e anche la

morte "in presa diretta" attraverso le sue parole diventano così per l'intera classe, e per tutti i ragazzi di oggi, uno strumento educativo prezioso e raro, una lezione unica e imperdibile, una concreta valida alternativa allo strapotere della televisione e dei suoi programmi.

REVELLI Nuto

La guerra dei poveri

Ed. Einaudi, 2005

Scritto sulla scorta di diari, documenti, lettere, testimonianze, racconta una eccezionale esperienza di guerra, dalle rive del Don alla retrovia del fronte francese sulle Alpi, la lotta partigiana e i giorni della Liberazione; ma è al tempo stesso la storia della graduale formazione di Revelli, dal disorientamento di fronte a una guerra tragica e assurda alla presa di coscienza delle proprie responsabilità di antifascista.

RIGONI – STERN Mario

Il sergente nella neve

Ed. Einaudi, 1990

Oggi, a quasi cinquant'anni dalla pubblicazione, questo celebre resoconto di un semplice sottoufficiale alpino che si trova a combattere nel settore sovietico del fronte russo, proprio quando l'esercito dell'Unione Sovietica sferra il suo potente attacco demolitore, acquista rilievo speciale. Man mano che i fatti narrati si allontanano nel tempo, il diario del sergente diventa più intenso e assume i caratteri dell'esperienza perenne.

ROCCHIGIANI Fabrizio

La bicicletta di mio padre

Ed. Lapis, 2009

Roma, 1943. I tedeschi occupano la "città aperta". Il diario di un bambino tiene traccia di quei giorni terribili e degli anni che seguirono. I bombardamenti, i rastrellamenti, le prime deportazioni, il papà partigiano e la Resistenza, l'eccidio delle Fosse Ardeatine, la Liberazione e la lenta ripresa del dopoguerra vengono raccontati con un'impronta serena, senza polemiche, come solo un bambino potrebbe fare. Un diario vero, autobiografico, emozionante. Pagine di memoria da custodire e tramandare. In sella alla sua bicicletta, il papà di Fabrizio ha condotto la sua battaglia. In sella a quella bici Fabrizio respirerà per la prima volta il profumo della libertà.

ROVATTA Anselmo

Una partigiana di nome Tina

Ed. Coccole e Caccole, 2010

Illustrazioni di Sandro Natalini.

Una donna, il coraggio e la libertà. Questo libro è dedicato a tutti i partigiani e in special modo a Tina Anselmi, eroica staffetta durante la lotta di liberazione dal fascismo. Raccontare ai più piccoli con semplicità e passione di vicende dolorose e eroiche come quella narrata nel libro è indispensabile per continuare ad amare principi irrinunciabili come democrazia e libertà.

SCHNEIDER Helga

Heike riprende a respirare

Ed. Salani, 2008

Berlino, 1945. Heike, dieci anni, vive con la madre nello scantinato della loro casa distrutta dalle bombe. Il padre è disperso, ma Heike sa che tornerà: non smette di parlarne al suo più grande amico e confidente, il grande melo che cresce nel giardino. Attorno, rovine: rovine di edifici, e rovine nelle menti e nei cuori delle persone. Tante però sembrano voler tener viva la speranza nel futuro... Non la mamma di Heike: nel suo recentissimo passato c'è una ferita inguaribile. La storia personale di una ragazzina si mescola con la storia con la S maiuscola. Alla fine di una guerra non ci sono solo le cose da ricostruire, ma anche le vite e le persone. Dopo "Stelle di cannella" e "L'albero di Goethe", Helga Schneider riapre per il pubblico dei ragazzi le pagine del suo personale passato per raccontarlo, commuovere e far pensare: e stavolta lo fa ritornando al tema del suo primo libro, "Il rogo di Berlino", e alla dimensione collettiva della tragedia di cui è stata testimone. Una storia delicata, in punta di piedi di bambina, per raccontare una verità cattiva: nessuno sopravvive alla guerra, neppure i vivi. Età di lettura: da 12 anni.

SCHNEIDER Helga

Il piccolo Adolf non aveva le ciglia

Ed. Einaudi, 2007

È il 1997 e Grete festeggia i suoi ottant'anni, una vita lunga e ricca di affetti. Ma è impossibile dimenticare il terribile sopruso subito tanti anni prima: l'infanzia felice, il lavoro d'impiegata alla Gestapo, il matrimonio con un uomo importante dell'aristocrazia hitleriana, la gravidanza, la separazione forzata dal bambino e la sua ricerca disperata... Una tragica esperienza che porterà Grete a prendere consapevolezza della reale natura del nazismo. Da 11 anni.

SCIASCIA Leonardo
La scomparsa di Majorana

Ed. Adelphi, 1997

la partenza e l'arrivo in un viaggio per mare da Palermo a Napoli, il 26 marzo 1938, si perdono le tracce del trentunenne fisico siciliano Ettore Majorana, definito da Fermi un genio della statura di Galileo e di Newton. Suicidio, come gli inquirenti dell'epoca vogliono lasciar credere, o volontaria fuga dal mondo e, soprattutto, dai terribili sviluppi che una mente così acuta e geniale può aver letto nel futuro della scienza, prossima alla messa a punto della bomba atomica? Su questo interrogativo Sciascia costruisce uno dei suoi romanzi più intensi per la finezza dell'analisi e dell'immedesimazione in moventi non detti, come nella logica e nell'etica segreta di Majorana.

SILEI Fabrizio
Bernardo e l'angelo nero

Ed. Salani, 2010

Bernardo ha dodici anni ed è un balilla con tanto di bicicletta, divisa nera, fez e pistola. Proprio così, Bernardo ha anche una piccola pistola a tamburo che gli ha regalato suo padre per difendersi dai partigiani. Suo padre è il podestà del paese e da giorni è sempre più nervoso e preoccupato: gli Alleati risalgono l'Italia e si avvicinano alla Toscana, iniziano a bombardare i punti strategici e mandano aerei cinghiale in perlustrazione. In questo clima di tensione e di odio per il nemico un giorno Bernardo trova, appeso a un albero con il suo paracadute, un pilota afroamericano ferito. Credendolo morto decide di tirarlo giù, ma l'uomo riprende i sensi e il ragazzino, desideroso di riabilitarsi agli occhi del padre che non ha una grande opinione di lui, estrae la sua pistola e decide di farlo prigioniero. Il ragazzo non può sapere che presto il suo paese sarà liberato e verrà il tempo della rivincita dei partigiani e delle frange antifasciste. Se lo sapesse forse si comporterebbe diversamente... Età di lettura: da 12 anni.

TOBINO Mario
Il deserto della Libia

Ed. Mondadori, 2001

"Il deserto della Libia" raccoglie ventuno prose relative all'esperienza di Tobino durante la Seconda Guerra Mondiale: sono racconti di paesaggi, incontri, avventure, uomini, in cui il vero protagonista è il deserto, drammatico teatro di guerra: il deserto che è insieme realtà e simbolo, con le sue mutazioni e le sue oasi avvolte dal mistero. Ma "Il deserto della Libia" non è solo un diario, una testimonianza e un preciso momento storico. È molto di più: è denuncia della collera di una generazione di "soldati senza bandiera" mandati allo sbaraglio in una guerra altrui; ma soprattutto è proiezione di una nostalgia esistenziale in cui emerge potente il grido della giovinezza, la vitalità del corpo sano. È il canto della bellezza e dell'innocenza che, anche dal baratro di orrore e morte sempre in agguato, rivendicano la propria briciola di felicità.

I tre libri della Sarfatti (Costituzione. Diritti delle donne. Diritti e doveri)

Ed. Mondadori, 2006

Immagina le parole della Costituzione, tutte schierate nei loro 139 articoli, rompere le righe e mettersi a giocare. Ecco che ogni articolo diventerebbe una filastrocca, una rima. L'articolo 1 reciterebbe così: "Democrazia vuol dire Popolo che decide - Che pensa, sceglie, elegge - Chi sono le sue guide". E il bambino risponderebbe: "Noi a scuola usiamo la votazione - Per scegliere il gioco di ricreazione!". Età di lettura: da 8 anni.

WESTALL Robert
La grande avventura

Ed. Piemme

Inghilterra, 1942. Harry perde la sua famiglia durante un bombardamento e, per sfuggire all'orfanotrofio, scappa lungo la costa. Insieme a lui c'è Don, un cane lupo che ha incontrato durante la sua prima notte solitaria. Inizia una grande avventura e un'estate indimenticabile... Da 11 anni

ZILLOTTO Donatella
Un chilo di piume, un chilo di piombo

Comune di
Castel Madama

Rete per la storia e la memoria della Resistenza
nella Valle dell'Aniene

Istituto Comprensivo
di Castel Madama

Ed. Fabbri, 2005

Una delle tante giornate di una undicenne: mattina, allarme limitato (sei fischi), poi, tutti di seguito: allarme vero (quattro fischi), allarme limitato (sei fischi), cessato allarme (un fischio). Si corre in casa a mangiare la farinata. Allarme vero (quattro fischi), poi limitato (sei fischi). Durante i sei fischi viene annunciato un passaggio di aerei: rifugio! Partita a dama (persa). Cessato allarme (un fischio). Cena di castagnaccio (con molta acqua per mandarlo giù). Buonanotte buonanotte." Una bambina racconta la sua guerra: sono anni di piombo, ma anche di piume, per fortuna. Si gioca, ci si innamora, si cresce. E ci si prepara a quell'altra specie di guerra che è l'adolescenza

Comune di
Castel Madama

Rete per la storia e la memoria della Resistenza
nella Valle dell'Aniene

Istituto Comprensivo
di Castel Madama



Associazione
Rete per la storia e la ***memoria della Resistenza***
nella Valle dell'Aniene.

Sede legale c/o Comune di Castel Madama
Corso Cavour, 34
00024 Castel Madama (Roma)
tel.0774 4500217 – fax 0774 449851
e-mail reteresistenza.aniene@gmail.com
sito web www.anieneresistenza.it